Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат № 5
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»

ул Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.
тел. 8(8482) 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

ПРИНЯТО
Педагогическим советом Учреждения
(протокол от 27.08.2026 г. № 1)

ГБОУ Школа-интернат №5
Подписано цифровой подписью: ГБОУ Школа-интернат №5
Дата: 2026.11.03 15:07:34 +04'00'

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБОУ школа-интернат
№ 5 г.о. Тольятти
от 31.08.2026 г. № 00-од

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

КРУЖОК ПО СТОЛЯРНОМУ ДЕЛУ «МАСТЕРСКАЯ САМОДЕЛКИНА»

Направленность: техническая
Возраст: 10-18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: *Карягин С.В.,*
учитель

Тольятти, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
1. Пояснительная записка 3
1.1. Направленность (профиль) программы 4
1.2. Актуальность программы 4
1.3. Отличительные особенности программы 4
1.4. Педагогическая целесообразность 4
1.5. Адресат программы 4
1.6. Объём программы 4
1.7. Формы обучения 4
1.8. Методы обучения 5
1.9. Тип занятий 5
1.10. Формы проведения занятий 5
1.11. Сроки освоения программы 5
1.12. Режим занятий 5

2. Цель и задачи программы 5
2.1. Цель программы 5
2.2. Задачи программы 5

3. Содержание программы 6
3.1. Учебно-тематический план 6
3.2. Содержание учебно-тематического плана 8

4. Планируемые результаты 9

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 11
1. Условия реализации программы 11
2. Форма аттестации 12

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 14

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Художественное выпиливание-дело не сложное, но требует настойчивости и трудолюбия. Тем у кого не хватает терпения точно перевести рисунок или отшлифовать детали для последующей лакировки, никогда не удастся создать изделие радующее глаз.

Обучающиеся ГБОУ школы-интерната №5 г.о. Тольятти, имея умственные и физические недостатки, нарушение эмоционально-волевой сферы, в большей степени нуждаются в развитии именно этих качеств личности.

Обработка древесины - работа направлена на формирование положительного отношения обучающихся к трудовой деятельности, на потребность в труде, нравственное воспитание школьников, расширение их кругозора, привитие интереса и любви к творческой деятельности, самоорганизацию, самостоятельность, самооценку. Учитывая, что при обработке древесины богаче раскрываются декоративные свойства древесины, создаётся возможность использования древесины широкораспространённых пород деревьев, имеющих невыразительную текстуру, а также обрезанных весной ветвей плодовых деревьев.

Обучение по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская Самоделкина» поможет развить у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Направленность Программы: техническая

Актуальность Программы заключается в развития творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизна состоит в последовательном развитии осмысления обучающимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Отличительная особенность состоит в том, что она способствует получению глубоких знаний и умений по столярному делу, позволяет освоить такие виды декоративно-прикладного искусства, как резьба, выжигание, выпиливание и роспись по дереву, учит применять полученные навыки в области искусства дизайна

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она создает оптимальные условия для приобретения обучающимися практических знаний, умений и навыков в деревообрабатывающих ремеслах, способствует их профессиональному самоопределению.

Адресат программы: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья 10-18лет

Объём программы: 102ч (3раза в неделю)

Формы обучения: очная, дистанционная

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).

2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).

3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).

4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).

5) Метод игры.

6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Тип занятий:

- комбинированный- изложение материала, проверка домашнего задания и изученного, закрепление полученных знаний;

Формы проведения занятий: лекция, презентация, практическая работа

Сроки освоения программы - 1 год (34 недели)

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу.

2. Цель и задачи программы.

2.1. Цель программы: создание условий для всестороннего развития технических и художественных способностей обучающихся путём изучения основ столярного дела, привитие им любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

2.2. Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать представления о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- обучать практическим навыкам работы с деревом;
- изучать правила безопасности при обработке изделий из дерева;
- обучать безопасному владению столярным инструментом;
- обучать практическим навыкам техники выжигания;
- обучать практическим навыкам выпиливания и вытачивания фигур;
- формировать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства.

Развивающие:

- развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;
- развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;
- развивать художественный вкус, общую культуру личности;
- развивать умения оценивать свою работу и работу товарищей;
- развивать уверенность в собственных силах.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к труду;
- воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, внимательность и уважительность к людям, терпимость к чужому мнению;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению.

3. Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	из них, в том числе	
			теоретических занятий	практических занятий
1	**Вводное занятие. Инструктаж**.	**1**	**1**	
2	**Древесина - природный конструкционный материал**	**6**	**3**	**3**
	1) Лес - наше богатство	2	1	1
	2) Основные сведения о древесине	2	1	1
	3) Виды столярного материала и его применение	2	1	1

3	**Столярный инструмент и технология обработки древесины**	**19**	**7**	**12**
	1) Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент	2	1	1
	2) Г рафическое изображение деталей из древесины	2	1	1
	3) Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки	3	1	2
	4) Пиление. Инструмент для пиления	3	1	2
	5) Молотки, киянки, клещи, вспомогательный инструмент. Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из древесины	3	1	2
	6) Сверление. Инструмент для сверления	3	1	2
	7) Строгание. Инструмент для строгания	3	1	2
4	**Ремонтные работы в быту**	**16**	**3**	**13**
	1) Ремонт мебели.	8	1	7

	Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. 2) Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначение 3) Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт	4 4	1 1	3 3
5	**Абилимпикс- конкурс профессионального мастерства**: 1) Знакомство с условиями конкурса 2) Знакомство с техническим заданием 3) Практическая работа(отработка выполнения задания)	**59** 1 1 57	**4** 1 1 2	**55** 55
6	**Итоговое занятие**	1	1	
	ИТОГО	102		

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж.

Раздел 2. Древесина - природный конструкционный материал: Лес - наше богатство. Основные сведения о древесине. Виды столярного материала и его применение.

Раздел 3. Столярный инструмент и технология обработки древесины: Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент. Графическое изображение деталей из древесины. Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки. Пиление. Инструмент для пиления. Молотки, киянки,

клещи, вспомогательный инструмент. Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из древесины. Сверление. Инструмент для сверления. Строгание. Инструмент для строгания

Раздел 4. Ремонтные работы в быту: Ремонт мебели. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначение. Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт

Раздел 5. Абилимпикс - конкурс профессионального мастерства: Знакомство с условиями конкурса. Знакомство с техническим заданием. Практическая работа (отработка выполнения задания)

4. Планируемые результаты

К концу года обучения обучающиеся должны знать:

- Основные сведения о древесине. Виды столярного материала и его применение.
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных;
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;

- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико - технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Условия реализации программы

1) Материально-технические условия реализации Программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий.

Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы: технические средства обучения:

- ноутбуки;
- видеопроектор; инфраструктура организации:
- учебный кабинет;
- мастерская, оснащенная мойкой и приточно-вытяжной вентиляцией; техническое оборудование: пылесос - 1 шт.; верстак столярный - 10 шт.; огнетушитель порошковый ОП-Ю - 1 шт.
- инструменты: линейки металлические 300-500 мм, 1000 мм; угольник столярный; наборы карандашей; ластик; штангенциркуль; микрометр; ножницы; молотки (большой, средний, маленький); киянки; набор сверл по дереву от 0,5 до 12 мм; напильники (плоский, квадратный, полукруглый, круглый, треугольный); набор стамесок; лобзики с пилами по дереву; ножовки (по дереву: продольные, поперечные); набор фрез; стусло (большое, среднее, малое); пассатижи, плоскогубцы, круглогубцы, длинногубцы. Бокорезы; рубанок (большой, маленький); струбцины большие; тиски; электродрель с рабочим патроном до 12 мм; набор свёрл 0,8-10 мм; отвёртки (плоские, крестообразные); резцы по дереву для геометрической резьбы; резцы по дереву для объёмной резьбы; нож косой; набор надфилей; кернеры; рашпили двух типов;
- станочное оборудование и приспособления: сверлильный станок; электролобзики; шлифовальные машинки; выжигательный аппарат ;

- расходные материалы: пиломатериалы (дубовые, березовые, сосновые, липовые); фанера строительная толщиной 3/4/6/8/10/12 мм; клей ПВА; краска; лак; растворитель; наждачная бумага разной зернистости; шурупы, гвозди.

2) Информационное и методическое обеспечение Программы

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы;
- методические разработки открытых занятий;
- лекционные материалы;
- электронные образовательные ресурсы;

3) Дидактическое обеспечениеПрограммы

- образцы изделий;
- изделия, изготовленные учащимися;
- схемы изготовления изделий.

2. Форма аттестации

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир вязания, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белов Н.В. Работа с деревом. - М.: Харвест, 2007.
2. Бенсон П. Резьба по дереву ножом. - М.: АСТ, 2018.
3. Браун Дж. Энциклопедия методов обработки дерева. - М.: АСТ Астрель, 2005.
4. Выжигание по дереву. /Сост.: С.Ю. Рощупкина. - М.: N8Rugram, 2017.
5. Григорьев М.А. Столярные работы. - М.: Лада, Цитадель-трейд, 2004.
6. Джексон А., Дэй Д. Библия работ по дереву. Самое полное руководство. /Перевод Е.Д. Суслова. - М.: АСТ, 2014.
7. Домовая резьба своими руками. Практические советы для настоящего мастера. - М.: N8Rugram, 2017.
8. Зимняков Д., Потапова А. Работы по дереву. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. - М.: Эксмо, 2018.
9. Котельников В. Большой справочник столяра. Все виды столярно-плотницких работ своими руками. - Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
10. Крейндлин Л.Н. Столярные работы. _ М.: Высшая школа, 1986.
11. Мартенссон А., Синюков В.И. Начинаем мастерить из древесины. - М.: Просвещение, 1979.
12. Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. М.: Высшая школа, 1992.
13. Мельникова В. Роспись мебели. Стильное интерьерное решение. - Ростов н/Д.: Феникс, 2016.
14. Нейл Б. Стильные штучки из дерева. - М.: АСТ-Пресс СКД, 2006.
15. Нетыкса М.А. Практический курс столярного искусства. Атлас. В 2- х книгах. - М.: Александрия, 2016.
16. Пай К. Резьба по дереву. Справочное руководство для начинающих. - М.: АСТ, 2018.

17. Перевертень Г. Мастерим из древесины. - М.: АСТ, 2004.

18. Пул С. Выжигание по дереву. - М.: АСТ-Пресс, 2013.

19. Работы по дереву. Иллюстрированная энциклопедия. Более 100 пошаговых мастерклассов. - М.: Эксмо, 2013.

20. Рипли М. Работы по дереву: проекты и чертежи мебели для дома. - М.: АСТ, 2018.

21. Семенцов А.Ю. Большая книга резьба по дереву. - М.: АСТ, 2015.

22. Семенцов А.Ю. Все о резьбе по дереву. - М.: Современная школа, 2009.

23. Столярно-плотничные работы. Универсальный справочник. - М.: N8Rugram, 2017.

24. Столярные работы. Иллюстрированное практическое пособие. М.: Ниола-Пресс, 1999.

25. Столярные работы: от и до. /Сост. В. Барановский. - М.: Современная школа, 2009.

26. Суднов В. Резьба по дереву. Практическое руководство по художественной обработке капов и сувелей. - М.: АСТ, 2018.

27. Федоров П.А. Резчик-любитель. - М.: Издательство Э, 2016.

28. Федоров П.А. Столяр-любитель. /Ред. Е. Левашева. - М.: Издательство Э, 2016

29. Хилтон Б. Работы по дереву. Мебель для дома своими руками. Приемы работы и подробные чертежи. - М.: АСТ, 2018.

30. Эленвуд Э. Резьба по дереву. Самое полное руководство: все что нужно знать, чтобы освоить ремесло. Просто. Наглядно. Исчерпывающе. - М.: АСТ, 2017.

31. Эленвуд Э. Резьба по дереву. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: АСТ, 2018.